

## **Engagement #48 : Création et déploiement du Système de Design de l'État**

**Date de début et de fin de l'engagement :**

Décembre 2019 – juin 2021

**Agence / acteur d'exécution principal**

Service d'Information du Gouvernement (SIG)

### **Description de l'engagement**

#### **Quel est le problème public que l'engagement réglera ?**

L'État dispose aujourd'hui d'un ensemble d'environ 20 000 noms de domaine de qualité très hétérogènes. L'ergonomie ou l'expérience utilisateur n'est pas toujours satisfaisante dans la construction de ces sites Internet, et la disparité graphique rend l'action de l'État auprès du citoyen moins lisible.

La création du Système de Design de l'État, dans la continuité du travail de marque de l'État, permettra d'avoir des interfaces numériques dans les standards actuels, au meilleur niveau de qualité, grâce à des composants prêts à l'emploi qui intègrent « by design » et « by code » l'ensemble des prérogatives pour les sites publics (accessibilité, sécurité, rapidité).

Ces composants simplifieront le travail des designers, développeurs et chefs de projet web et accéléreront ainsi la transformation numérique de l'État.

#### **Quel est l'engagement ?**

Le SIG s'engage à développer et maintenir le Système de Design de l'État, et de veiller en lien avec les utilisateurs métiers et finaux son déploiement et son évolution.

Les bénéficiaires du Design System sont triples :

- Pour les citoyens, il permet d'avoir des sites de meilleure qualité, avec des interfaces efficaces, reconnaissables et attribuées à l'État, ergonomiques et accessibles.
- Pour les utilisateurs directs, il permet d'avoir un outil commun qui facilitera leur travail et permettront de passer du temps sur des missions à plus forte valeur ajoutée comme l'UX.
- Pour l'État, il permet d'économiser de l'argent et d'attirer des talents du numérique.

#### **Comment l'engagement contribuera-t-il à résoudre le problème public ?**

Le déploiement progressif du Système de Design, et son enrichissement continu permettront d'améliorer les interfaces numériques de l'État.

Le calendrier suivant a été défini :

#### **Semestre 2 – 2020 :**

- Ouverture en bêta à une quinzaine de projets ministériels ;

- Mise en place de l'espace de documentation bêta ;
- Mise en place des outils communautaires (Slack, Jira Service Desk) ;
- Animation de la communauté des bêtas testeurs ;
- Enrichissement du Design System avec 10 composants supplémentaires en mode agile.

#### Semestre 1 – 2021 :

- Lancement public du Design System V1.0
- Ouverture du site internet dédié à la documentation et à la présentation du Design System
- Lancement des formations et des ateliers de prise en main des composants pour l'interministériel ;
- Cadrage juridique et budgétaire pour la phase de déploiement ;
- Mise en place de la communauté « Référent Design System » au sein des Directions de la Communication des Ministères ;
- Ouverture de la contribution et du Github ;
- Enrichissement du Design System avec 10 composants supplémentaires en mode agile.

#### Semestre 2 – 2021 :

- Déploiement juridique du Design System ;
- Animation de la communauté « Référent Design System » ;
- Obligation d'utilisation du Design System pour la création ou la refonte de tous les sites de l'État ;
- Enrichissement du Design System avec des composants supplémentaires en mode agile.

#### Semestre 1 – 2022 :

- Début du déploiement du Design System sur des sites déjà existants ;
- Enrichissement et maintenance du Design System.

#### **Pourquoi cet engagement est-il pertinent pour les valeurs de l'OGP ?**

Le Système de Design est un outil au service de la transformation de la communication numérique de l'État : il touche une audience très large, des citoyens aux métiers spécialisés de l'État. Cet outil se doit d'être utile, efficient, et répondre aux besoins de ses utilisateurs directs et indirects.

Le Service d'Information du Gouvernement place l'animation de la communauté des utilisateurs métiers (designers, développeurs, chefs de projet web) au cœur de la réussite du projet d'adoption, d'enrichissement et de déploiement du Système de Design – comme en témoignent l'animation du réseau des 350 utilisateurs en moins d'un an, ou l'organisation de bureaux ouverts dev ou design.

La construction du Système de Design place également l'inclusion des personnes en situation d'handicap, ou l'écoconception au cœur des « principes de design » de l'outil.

### **Informations de contact**

#### **Nom de la personne responsable de l'agence d'exécution**

Missak KÉLOGLANIAN

Chef du département Écosystème Numérique

Service d'Information du Gouvernement

missak.keloglanian@pm.gouv.fr

#### **Autres acteurs impliqués**

- L'ensemble des développeurs et designers de l'État, notamment les bureaux web des Ministères, la DINUM, la DITP ou la DILA.